

Мой любимый Игдир «İğdir Sevdası»

Как указано в Священных Книгах, библейский рассказ создания продолжает описание: «Ковчег отдыхает на горах Арарат (Ağrı Dağı), Пророк Ной (Nuh) спускается к широкой равнине» - сегодня мы называем ее равнина Сурмалу (Sürmeli).

Река Аракс, четко проводящая границу между Турцией и Арменией, разделяет эту историческую равнину на две части. Город Игдир расположен на северном склоне горы Арарат, высочайшем пике в стране, и население 75000 человек представлено сегодня в основном азербайджанскими турками (Azeri) и курдами.

Игдир, расположенный в дальнем восточном конце Турции, вонзаясь в Закавказский регион, граничит с Арменией, Азербайджанской Нахичеванской Автономной Республикой и Ираном. Город окружен разными языковыми и этническими группами, гордящимися собой как культурная мозаика, смешанная в одну.

На протяжении своей истории Игдир переживал бурные периоды. Кочевые племена и воинственные народы пересекали его равнину и горы во время своих миграций в западном направлении, оставляя след своих индивидуальностей. Столетия Российская, Оттоманская и Персидская империи противостояли друг другу, чтобы взять под контроль регион. Игдир вошел в 20-е столетие под управлением России. Город объединял четыре различные этнические группы: армяне, азербайджанские турки, езиды и мусульманские курды, жившие мирно друг с другом.

Первая Мировая Война и Русская Революция 1917 года разрушили баланс в регионе. Вывод Российских и Оттоманских войск оставил вакуум власти. Полномасштабная Гражданская война прорвалась и разорила регион. Резни, депортации и семейные драмы следовали друг за другом.

14-го ноября 1920 года молодая Турецкая Республика взяла контроль над регионом и начала с энтузиазмом восстанавливать порядок. В скором времени Республика укрепила свое присутствие в каждом аспекте жизни и начала новый тип социальной организации. Игдир сердечно принял и ассимилировал в новое общество всех беженцев из Закавказья и Анатолии. Восстание на горе Арарат было разбито и курдские племена были переселены с гор в Игдир и соседние деревни, получив возможность познакомиться с городской жизнью.

Создание Советского Союза и приход к власти Сталина вызвали на Кавказе глубокое чувство классовой ненависти, заставив тысячи семей бежать от

привычной жизни в соседние города такие, как Карс и Игдир в Турции, чтобы начать новую жизнь. Игдир проходил процесс социальной реструктуризации и приобретал новую индивидуальность. Мир вступал в период, который мог бы быть хорошо описан как «Конфликт Идеологий». Политический шпионаж и действия контрразведки доминировали в повседневной жизни.

Игдир испытал главный экономический подъем, начиная с 1930 года. Предприниматели начали ряд деловых деятельностей и учредили полдюжины хлопковых джинов (машины по переработке хлопка, отделяющие волокно от семян) и мучных фабрик. Пограничная торговля по мосту с Советским Союзом Маркара (Аликан) привлекала лучших продавцов и экспортеров к городу. К 1937 году благодаря экономическому буму Игдир стал самым богатым городом в Восточной Анатолии.

Игдир сделал замечательные достижения в культурной и социальной жизни. Семьи, приезжавшие из России, Кавказа, Ирана и Восточной Анатолии, смешивались друг с другом, создавая новые ценности и динамичное общество. Молодежь развивала стремление к спорту, и театральные представления, а также другие виды культурной деятельности становились частью повседневной жизни.

Оставляя позади трудности Второй Мировой Войны, Игдир вошел в 50-е годы 20-го столетия с великими ожиданиями. Надеясь поднять свой голос во вновь учрежденной многопартийной системе, Игдир приветствовал различные политические партии и с большой мотивацией внес свой вклад в процесс, представив на передовую линию своих наиболее одаренных и талантливых детей. До 1960 года, хотя и колеблясь время от времени, Игдир преуспел в укреплении зрелости и предложил более конструктивный способ думать о социальных и политических проблемах.

«İğdir Sevdası» находит свои корни в этом историческом, политическом, социальном и культурном обзоре, и несет его героев к его страницам. Книгу отличает боль, расстройство, счастье, страдания и приключения, через которые прошли ее герои, и предложение великого признания для тех различных культур, которые соединены как пальцы одной руки в едином корне, и стоят друг возле друга, даже несмотря на различия.

Mücahit Özden Hun